

De Münster Domschat schittert in Museum Catharijneconvent
8 maart t/m 10 juni 2019

In de Dom van Münster worden al eeuwenlang oogverblindende rijkdommen bewaard. De meest wonderbaarlijkste voorwerpen gemaakt van goud en zilver, edelstenen en exotische materialen uit alle windstreken zijn sinds de middeleeuwen samengebracht én samen gebleven. Deze schat heeft oorlogen, rampspoed en beeldenstormers overleefd en verlaat nu voor het eerst in de geschiedenis de schatkamer in Münster om in Museum Catharijneconvent te schitteren...

Gered uit het vuur

In andere belangrijke Europese middeleeuwse bisschopssteden waren ook dit soort prestigieuze schatten te vinden, maar niet één is zo goed intact gebleven als die van Münster. Wel weten we uit oude archieven dat de Utrechtse Domkerk een vergelijkbare verzameling had. Utrecht was in de middeleeuwen op cultureel, religieus en economisch gebied een stad van internationale klasse. Deze status werd weerspiegeld in de domschat, die net zo kostbaar, exotisch en bijzonder was als die van Münster. In de zestiende eeuw sloeg in Utrecht echter het noodlot toe. In de tijd van de Reformatie en door een financiële crisis is de Utrechtse domschat bijna helemaal vernield of versmolten. Slechts een zweem van de Utrechtse pracht en praal is uit het vuur gered.

Voorwerpen met een verhaal

In Münster is juist het omgekeerde gebeurd. Vrijwel alle archieven zijn door brand en oorlogvoering verloren gegaan, de schatten hebben de tand des tijds als door een wonder doorstaan. De voorwerpen zijn gemaakt van de meest kostbare en exotische materialen van over de hele wereld. Ze bieden een fascinerend inzicht in de internationale positie die Münster in de middeleeuwen bekleedde. Zo bevat de collectie een reliekhouders die door Keizer Otto in 997 is geschonken aan de bisschop van Münster. Maar er is ook een Iraans bergkristallen speelstuk dat aantoont dat Münster onderdeel was van handelsroutes tussen het voormalige Mesopotamië en Europa.

Twee unieke schatten

In *De Münster domschat* zijn de Utrechtse archiefschat en de Münster rijkdommen samen te bewonderen. Zo geven ze een prachtig beeld van de omvang en grootsheid van een domschat en maken duidelijk hoe deze werd gevormd en wat het belang was voor de middeleeuwse samenleving. De bezoeker wordt niet alleen overweldigd door de schoonheid van de topstukken uit Münster, maar krijgt tegelijkertijd inzicht in een verloren verhaal uit de Nederlandse geschiedenis.

Bijzondere bruiklenen

Met haar unieke schatten van de edelsmeed- en textielkunst is de Domkamer in Münster een van de aanzienlijkste schatkamers in Europa. Het arsenaal aan kunstwerken gaat van

kostbare reliquiaria uit de elfde eeuw tot waardevolle liturgische voorwerpen en paramenten uit de late middeleeuwen. De mooiste exemplaren hiervan, aangevuld met bruiklenen uit Het Utrechts Archief, de Sint-Gertrudiskathedraal en het Naturalis Biodiversity Centre, verlaten speciaal voor deze gelegenheid voor het eerst in eeuwen de schatkamer.